



NPO
人にやさしい色づかいをすすめる会

色弱のデザイナーが語る 色覚と色彩の世界



個性です。色弱は障害ではなく、個性です。

色弱は障害ではなく、個性です。

日時：2019年2月24(日)
13:00—15:30(12:30受付)

会場：ソレイユプラザなごや
(なごや人権啓発センター研修室)

参加費：500円
定員：70名(申込先着順)

栗田氏のメッセージにはいつも、色弱は色覚障害ではなく、数ある色覚特性のひとつであり個性と捉える姿勢が貫かれています。色弱とは何か？色弱の遺伝子が淘汰されなかった謎。そしてヒトの多様性の面白さと生き残り戦略。さらにアート・デザインにおける色弱者の工夫・スキル・心構えなどについて、当事者の経験を元に分かりやすく語っていただきます。色弱者の視点から語るデザイン、アートと色彩のユニークなお話は、とりわけ色弱の子どもへの対応に悩む親たちの心に響くことでしょう。

色弱当事者やそのご家族はもちろん、保育士や教員など教育に携わる方々、そしてアートやデザイン関係者の参加をお待ちしています。



スケジュール

- 13:00-14:30：講演
- 14:30-14:50：質疑応答
- 14:50-15:00：休憩
- 15:00-15:30：アンケート記入と展示コーナーでの講師や会員と参加者との交流



愛知からすすめるカラーユニバーサルデザイン



〒464-0008 名古屋市千種区宮根台 1-15-16
TEL：090-9183-1049 代表 富永さかえ



ホームページ
<https://cud.nagoya/>
Facebook
「人にやさしい色づかいをすすめる会」



栗田正樹(クリタ マサキ)

1953年、茨城県古河市生まれ。札幌市在住。北海道大学金属工学科卒、早稲田大学理工学部建築学科大学院修了。建築設計事務所、IT企業、CG制作会社などを経て有限会社ソノーク設立。CG制作、建築設計、ウェブ・オブジェ・装飾品・ロゴなどのデザイン作成、絵画制作、アニメ・ゲームの美術設定など。NPO 法人北海道カラーユニバーサルデザイン機構副理事長。受賞歴 1996年目黒雅叙園アートプライズ大賞など。著書「色弱の子を持つすべての人へ—20人にひとりの遺伝子」(北海道新聞社刊)など。一級建築士。

参加申込みはEメールかお電話で

Eメール：info@cud.nagoya 電話：090-9183-1049

件名 = 栗田正樹講演会申込み
本文 = 氏名・住所・郵便番号・電話番号・Eメールアドレス・参加人数()

※よろしければ下記もお知らせください。
色弱当事者 当事者のご家族 その他()
車イス利用等、配慮を必要とする



市営地下鉄東山線・鶴舞線「伏見駅」6番出口から南へ徒歩7分
ビル側面の入口よりエレベーター利用

報道機関各位
お知らせ

2019年01月18日

「色弱のデザイナーが語る色覚と色彩の世界」講演会を開催します。
～全国で珍しい企画～



NPO 人にやさしい色づかいをすすめる会は2月24日、名古屋市のソレイユプラザなごやで、色弱の当事者やそのご家族、教育関係者、アート・デザイン関係者を対象とした講演会を開きます。

このところ、色覚（色の見え方）が違うことで起こる問題を解決するカラーユニバーサルデザイン（CUD）の普及に関心を持つ方が増えています。しかし、遺伝子による色弱者（全国で約320万人）の見え方を理解するのは難しく、当事者からの話を聴きたいというニーズも高い現状があります。

当会では2015年からCUDの普及に取り組んでおり、各種勉強会やセミナー、企画展を開催しながら当事者理解も得られるような活動をしてきました。

この度、色弱の当事者やそのご家族、教育関係者、アート・デザイン関係者を対象とした講演会を開催することにいたしました。

この講演会では、色弱のデザイナーであり、CUDの普及者でもある栗田正樹氏を招聘し、色弱者の視点から、色弱は障害ではなく個性と捉える姿勢やデザイン、アートと色彩のユニークな話、色弱者の工夫・スキル・心構えなどについて、分りやすく語っていただく予定です。展示コーナーでは講師と参加者との交流も行う予定です。

場所と日時は以下の通りです。

場所：ソレイユプラザなごや（名古屋市中区栄一丁目23-13）
日時：2019年2月24日 午後1時～3時30分

【お問合せ先】

NPO 人にやさしい色づかいをすすめる会（名古屋市中区千種区宮根台1-15-16）

TEL：090-9183-1049

担当者：富永さかえ

E-mail：sakadon1477@gmail.com（画像依頼受付）

報道機関への広報

豊橋市教育委員会への広報

豊橋市立学校長 各位

平成31年1月22日

NPO 人にやさしい色づかいをすすめる会
代表 富永さかえ

講演会 「色弱のデザイナーが語る色覚と色彩の世界」

開催案内の送付について（お願い）

拝啓 厳寒の候、ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

この度、「人にやさしい色づかいをすすめる会」は2月24日（土）プレイング
なごやにて東海地区では初めて『色弱のデザイナーが語る色覚と色彩の世
講演会を開催いたします。

つきましては、誠に恐縮に存じますが、何卒教職員ならびに関連の方
案内と当団体活動の周知について格段のご協力を賜りますよう、宜しく
申し上げます。

FAX 送付状

豊橋市教育委員会 学校教育課
課長補佐 鈴木 様

2019/1/22

本日はお電話にてご対応いただきありがとうございました。ご指示のございました書
類一式を送信申し上げます。ご査収のほどお願い申し上げます。

書類の内訳（7枚）

1. 本送付状
2. 学校長各位 開催案内の送付について（お願い）
3. 講演会チラシ（表）
愛知県教育委員会の後援をいただいております。
4. 同（裏）
5. 当団体の案内（表）
昨年12/17、教員対象の愛知県主催「カラーユニバーサルデザイン
普及ワークショップ」講師をさせていただきました団体です。
6. 同（裏）
7. 報道機関宛てのプレスリリース見本

NPO 人にやさしい色づかいをすすめる会
代表 富永さかえ
〒464-0008 名古屋市千種区宮根台 1-15-16
TEL : 090-9183-1049 FAX : 052-771-3514
E-mail : info@nud.nagoya (団体一般お問合せ)
E-mail : sakadon1477@gmail.com (富永個人お問合せ)

愛知からすすめるカラーユニバーサルデザイン NPO 人にやさしい色づかいをすすめる会

会場設営 10:30～



受付 12:30～



開会・主催者挨拶 13:00



講演 13:05~14:30

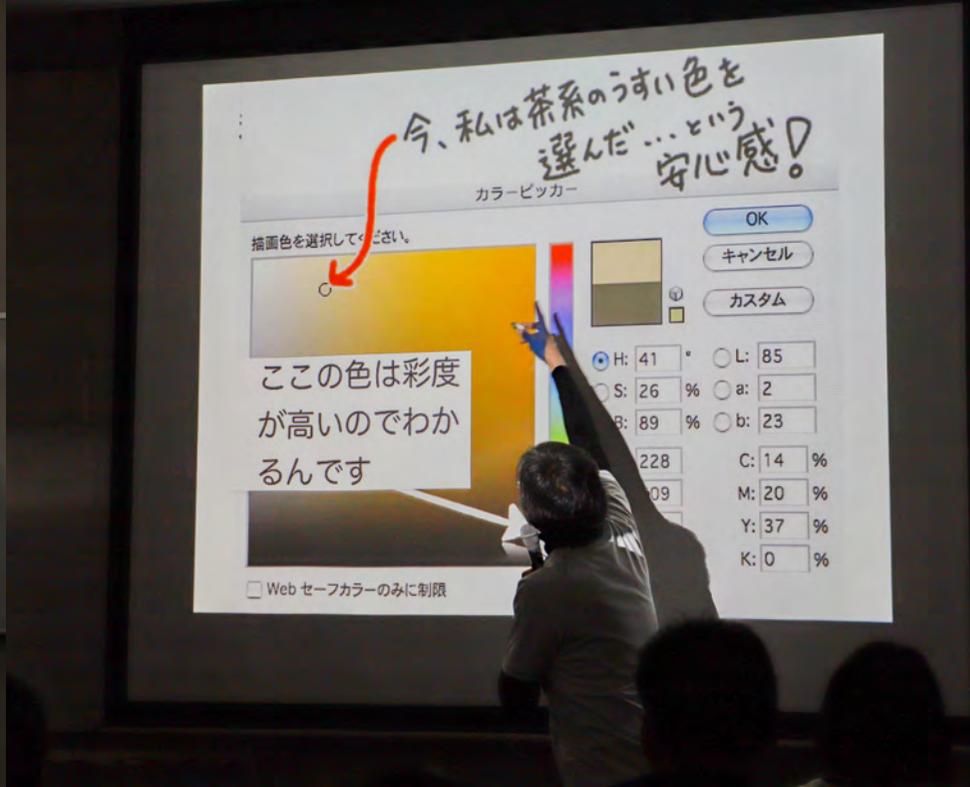




自己紹介します

栗田マサキ

その他に 毎週一日
「相談支援パートナー」として
市立札幌開成中等教育学校に
通っています。
保健室に来る生徒さんと
お話しをしています。



自分の生き立ちや、デジタルツールの利用の仕方を説明

色弱の生きる道

どんな仕事は向いていないのか？

- ・色の仕事？
- ・デザインの仕事？
- ・安全に関する仕事？

NO!!

- ・コンピュータの進歩で色弱でも問題ない仕事が増える
- ・コンピュータを使って処理する仕事ではほぼOK。昔は顕微鏡を覗いて「ピンク色に染まった箇所が○○○です」というように判断すべき事があったが、今はコンピュータで解析できる。

色弱の生きる道

どんな仕事は向いていないのか？

向いていないのは

- ・現場で
- ・1人で(誰の助けもなく)
- ・自分の目で
- ・色によって何かを判断しなくてはならない

という仕事

例えば ペンキ職人さんでもチームでやれば問題ない

私のようにCGも建築もチームでやれば問題ない

山に1人で分け入って目で鉱物を特定するのは難しい

スマホで鉱物を特定できるアプリがあればOK

でも
でも

明るさの違いによる色の見え方の確認



CUDに配慮したサイン計画の実例

サインの改善 (東京メトロ)



ピンクと青が紛らわしい



赤と青に変更

赤い禁止線
が見にくい



濃い赤
→朱赤に
赤と黒の間
に縁取り

©CUDO

サインの改善 (東京メトロ)



ピンクと青が紛らわしい



赤と青に変更

赤い禁止線
が見にくい



濃い赤
→朱赤に
赤と黒の間
に縁取り

©CUDO

CUDに配慮した サイン計画の実例



横断歩道信号
押しボタン
黒地に赤の文字
は読みにくい

押しボタン試
作機 2013
これから
見やすくなり
そうです。

C型 P型

おまちなか
おまちください

質疑応答 14:30~14:50

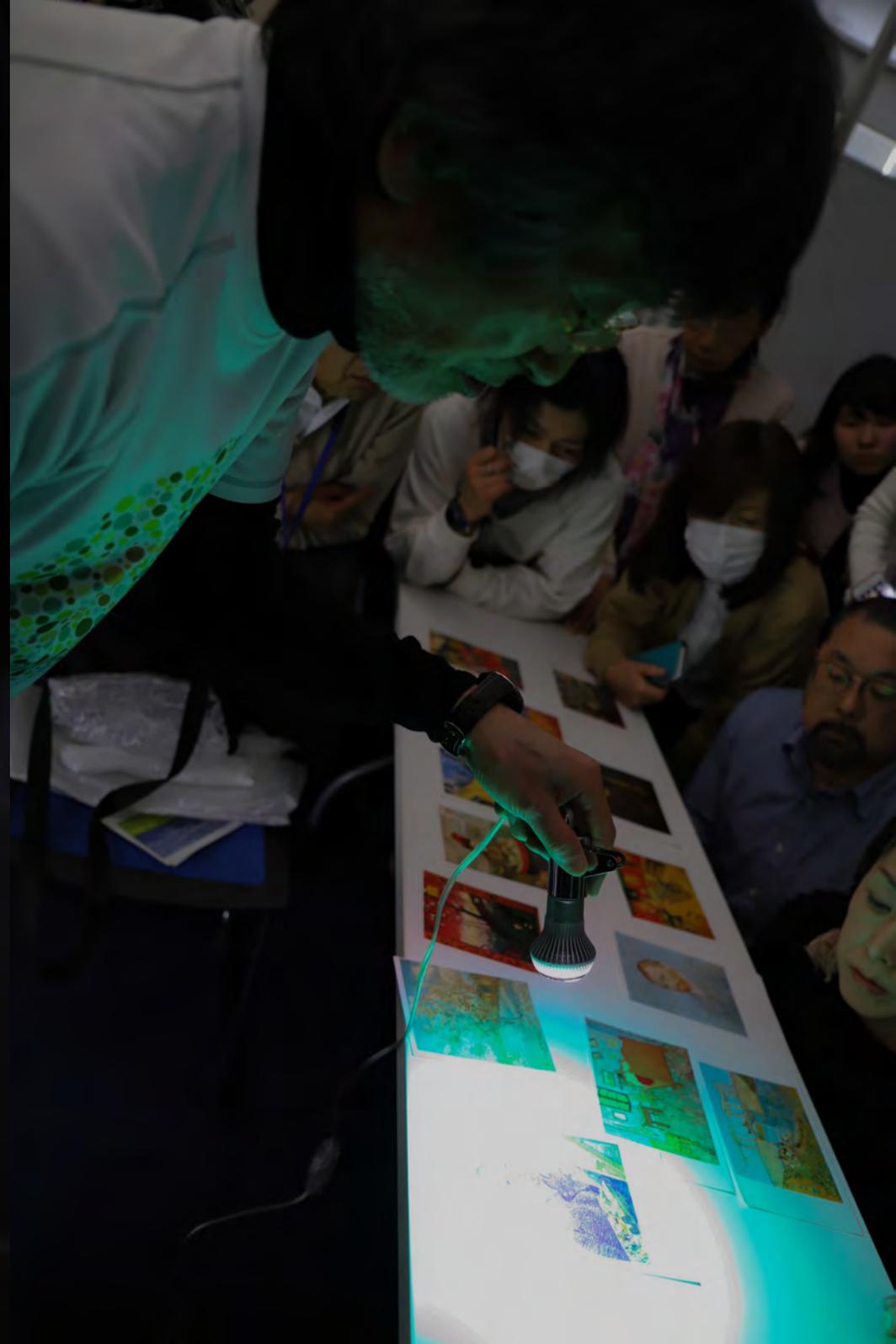


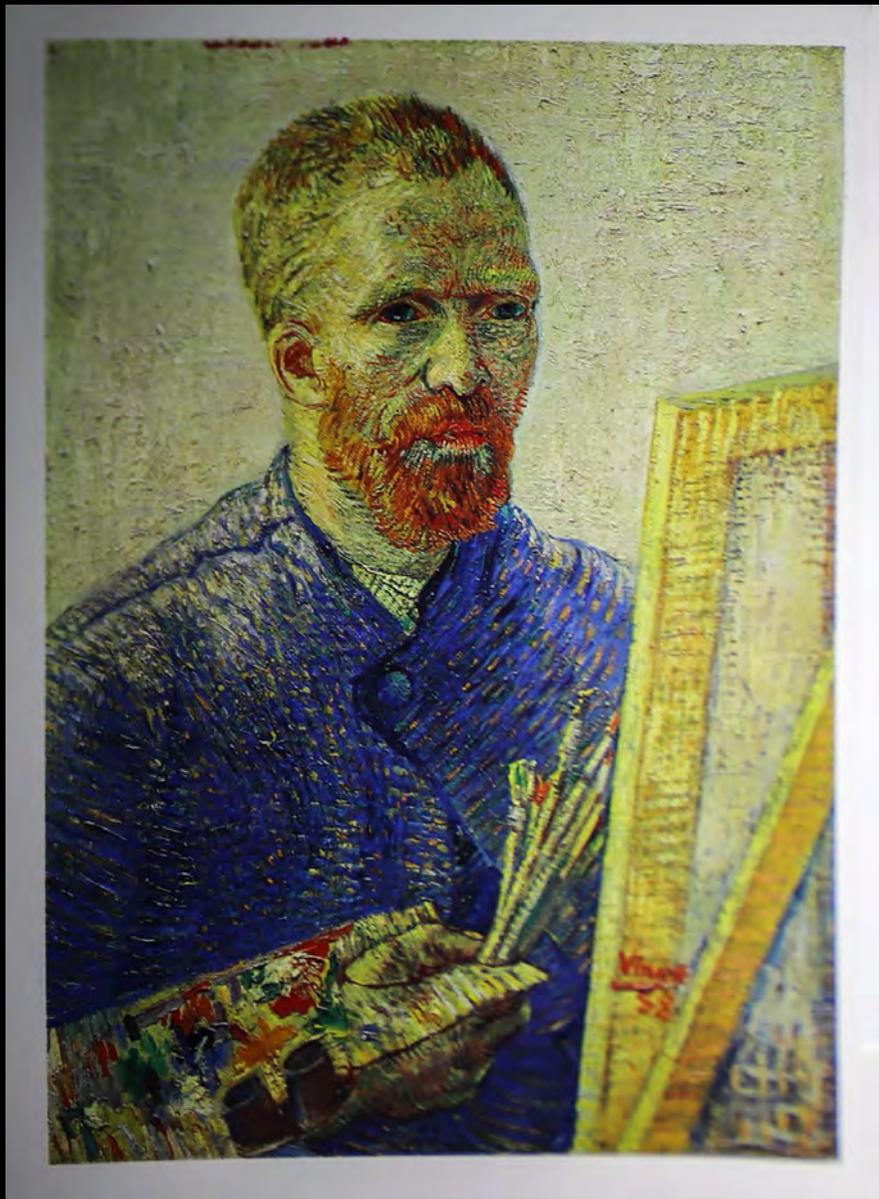




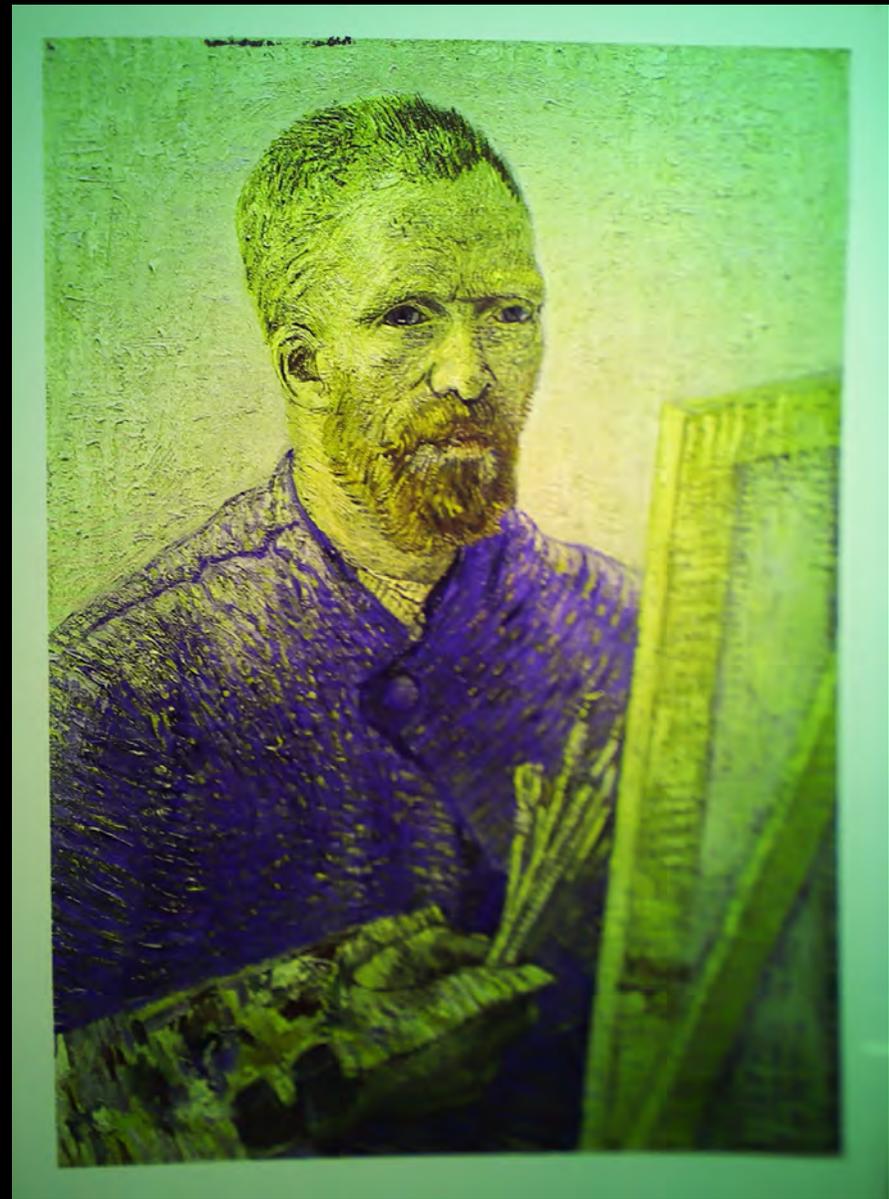
自作の特殊ライトを使いゴッホの絵を読み解く実演







C型色覚のしているゴッホの絵

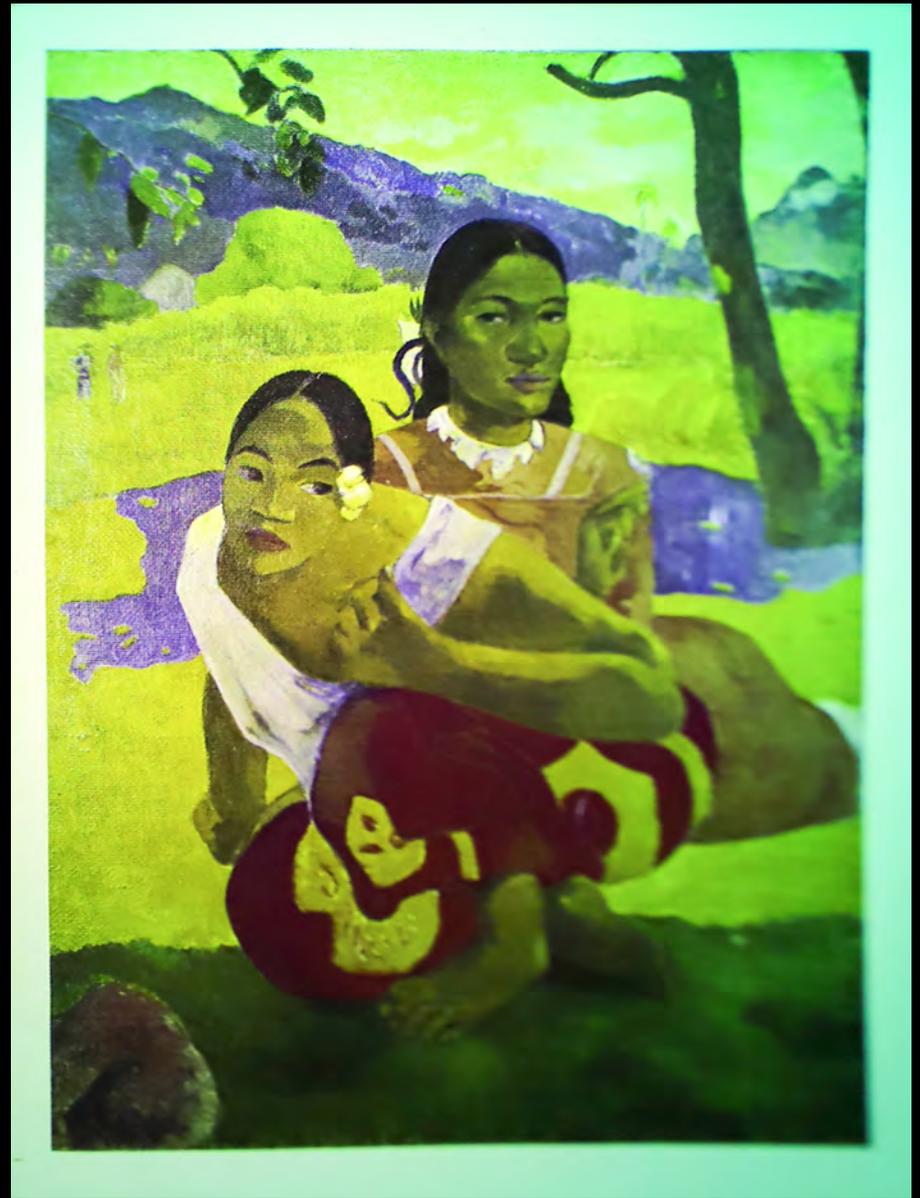


色弱者のしているゴッホの絵

陰影によるデッサンの破綻がないことがわかる。



C型色覚のしているゴーギャンの絵

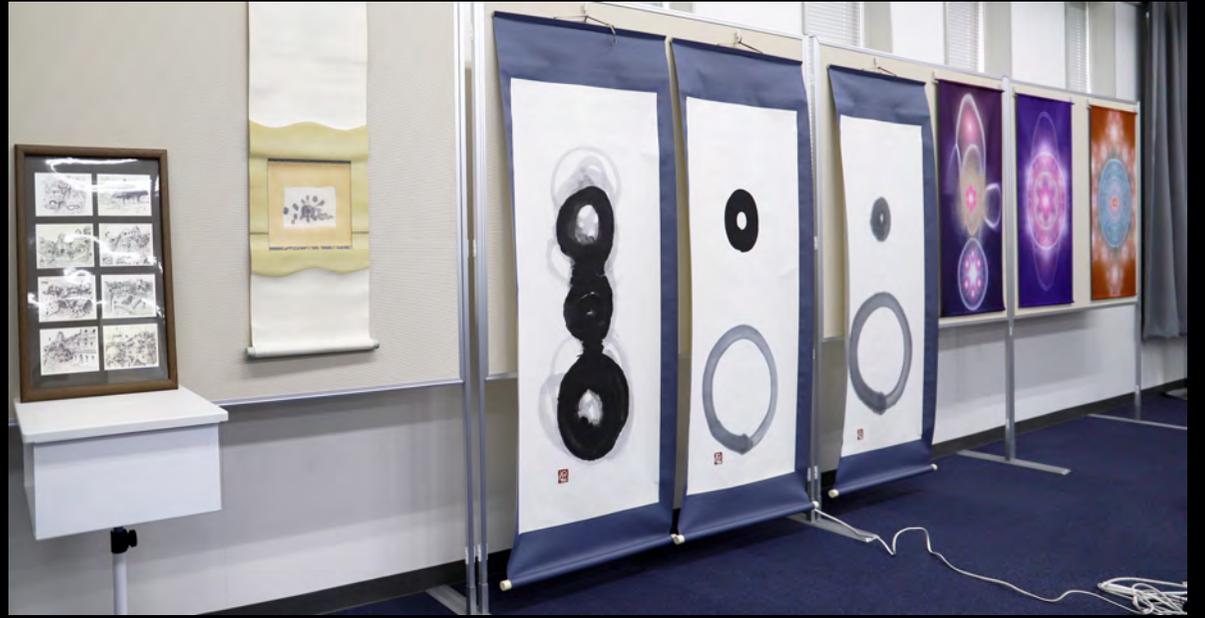


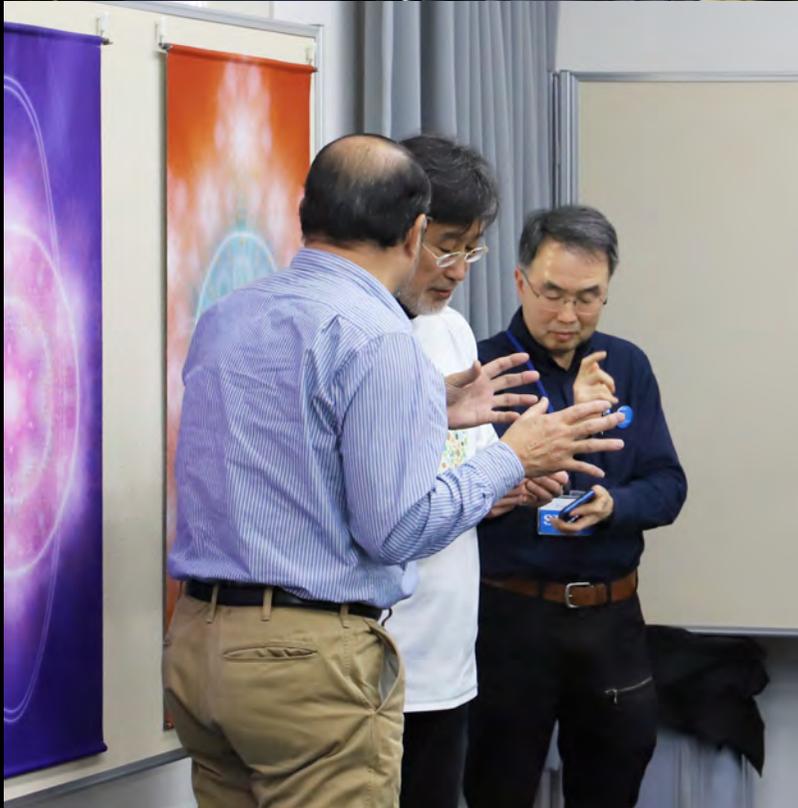
色弱者のしているゴーギャンの絵

陰影によるデッサンの不自然さが感じられる。

自作を語る栗田講師











JIS 「安全色」 13年ぶり改正 色覚障害者に配慮

Table with 4 columns: 青 (Blue), 黄 (Yellow), 赤 (Red), 緑 (Green). Each column contains color swatches and symbols (e.g., prohibition, warning, fire, radiation) with corresponding JIS codes.

栗田 正 著 著

北海道のカラー

Yellow folder with 'RO CITY LINES' logo and 'SAPORO' text. The logo includes '札幌市' (Sapporo City) and '色覚に配慮するカラーガイドライン' (Color Guide Line Considering Color Vision Impairment).

Newspaper clipping with a photo of a man and text including 'SAPORO' and 'RO CITY LINES'. The headline mentions '色覚に配慮するカラーガイドライン'.

Stack of brochures and booklets, including one with a colorful pattern and another with a red and white floral design.

Blue and white brochures with Japanese text and graphics, including one with a large blue circle and another with a white background and blue dots.







