図1
 推進講座第一部の講義「色覚の多様性とカラーユニバーサルデザイン」
 聴覚障がいの方の参加があり、開始前、手話通訳者がプレゼン内容を把握する打合せを行って実施した。

図2
 推進講座第一部のワーク
 講義の途中で、色弱模擬体験を行う。色弱模擬フィルタ(バリエントール)をかけて、50色の色紙を赤・黄・緑・青・無彩色の系統別に5分類するワーク。結果について周囲とシェアしながら、赤系の中に緑系、無彩色系の中に淡いピンクや水色が混じっている等、色が見分けづらいことに気づく。当会によるカラーユニバーサルデザイン推進のワークショップでは必須のプログラムとなっている。

図3
 推進講座第二部のワーク
 受講者が持参した印刷物のチェック(プログラムA)。ごみ収集カレンダーの色づかいについて、受講者がD型強度のスタッフに情報の伝わりやすさを確認している。

図4
 推進講座第一部の講義「色覚の多様性とカラーユニバーサルデザイン」
 県発行「視覚情報のユニバーサルデザインガイドブック」4頁 P型、D型の見え方の傾向と特徴を解説したスライド画面。受講者席で県の視察者の参加があった。

図5
 推進講座第一部のワーク
 講義の途中で色弱模擬体験(図2のキャプチャ参照)を行った後、色弱当事者の講師(中央)が同時進行で分類したのを見せながら質疑応答し、参加者と当事者が直接交流する。色弱者が見分けづらい色の組み合わせを実感できる。

図6
 推進講座第二部のワーク
 受講者が持参した印刷物のチェック(プログラムA)。ワークの最後に各グループの代表者が気づきや感想を発表する。保健センター職員の受講者が多い中、危機管理課からも参加があり、水害ハザードマップの避難所情報の伝わりにくさ、改善点等について気づきの発表があった。

図7
 推進講座第一部の講義
 「色覚の多様性とカラーユニバーサルデザイン」
 の途中で当事者の談話が入る。シミュレーション
 画像を用いて、P型強度には缶コーヒーの注意
 書き(背景が黒で文字が赤)がほとんど読めな
 いこと等、自身の見え方や困り事を説明して
 いる。

図8
 推進講座第二部のワーク
 受講者が持参した印刷物のチェック(プログラ
 ムA)。CUDの視点で真剣にチェックする風景
 が見られた。

図9
 推進講座第二部のワーク
 ワーク中は講師らがグループになったテーブ
 ルを回り、参加者と話し合い相互に理解を深め
 ていく。受講者がWEB上のパンフレットを見せ
 たところ、ワーク講師が文字のセパレーション
 効果を指摘。ちょうど第一部の講義で学んだば
 かりだった。